

国語科	科目名	国語総合	担当者	金城治男 ・ 奥作由香
履修学科	情報技術科・インテリア科・デザイン科・調理科			
履修学年	第 2 学年	履修単位	2 単位	
概要及び目標	1 国語を適切に表現し、的確に理解する能力を身につける 2 伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにする 3 言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を高める			
評価基準及び方法	1 定期考査の得点 2 小テスト及び課題提出 3 授業に取り組む姿勢			
使用教科書及び教材	教科書 『新編 国語総合』／大修館書店 副教材 1 漢字マイスター 頻出漢字熟語 3000 第一学習社 2 改訂版 楽しく書ける作文・小論文 桐原書店			
その他留意点	・積極的に授業に参加する ・対話形式での授業展開を心がける			

学習計画（現代文：●、古典：■、表現：◆で表記）

月	単元名	学習内容と方法
4	6 いのちと心 ●心が生まれた惑星 （NHK取材班）	○「心」とは何かを考える。 ○構成を考え、伝えたいことが伝わるように工夫して人前で話す。 ○筆者の述べている「文明や文化」の本質をとらえる。
5	●コルベ神父（遠藤周作） 表現の窓 6 ◆自分の考えを話そう	○戦争の悲惨さや、他者への愛について考えを深める。 ○コルベ神父の人物像を読み取る。 ○筆者の考える「奇蹟」を理解する。 ○話題を選び、構成を工夫して効果的に話す。 ○語句の意味を正しく理解し、正しい言葉遣いで話す。
6	7 自然に目を向けて ●生きることと食べることの意味 （福岡伸一） 8 詩歌との出会い ●詩（はる／一つのメルヘン／あどけない話）	○「食べることの意味」について自分なりに考える。 ○「動的な平衡状態」についての筆者の主張を読み取る。 ○表現上の特色とその効果について理解する。 ○作品に込められた筆者の心情を理解する。
7	3 物語の世界 ■伊勢物語（芥川） 古典の窓 3 ■恋愛と結婚 8 詩歌との出会い ●俳句	○登場人物の行動と心情を読み取る。 ○和歌に込められた心情を理解する。 ○恋愛や結婚のしきたりなど現代との違いを確認する。 ○昔の恋愛や結婚に関する基本的な用語を知り、理解する。 ○俳句の基礎的な知識を理解する。 ○作者やその作風についての理解を深める。

9	<p>9 読書を広げる</p> <p>●夢十夜（夏目漱石）</p> <p>漢文を読むために2</p> <p>■漢詩（唐詩）の形式と表現</p>	<p>○「第一夜」冒頭の位置づけと構造を理解する。</p> <p>○「女」が死ぬまでの様子と「女」の言葉の意味を読み取る。</p> <p>○漢詩の基礎知識を理解する。</p>
10	<p>2 唐詩のしらべ</p> <p>■友情のうた</p> <p>9 読書を広げる</p> <p>●鏡（村上春樹）</p>	<p>○漢詩の表現の工夫について知る。</p> <p>○繰り返し音読し、漢文独特の口調に親しむ。</p> <p>○詩に描かれた情景や作者の心情を読み味わう。</p> <p>○「僕」の人物像を読み取る。</p> <p>○体験談と主題を区別して理解する。</p>
11	<p>表現の窓9</p> <p>◆本のPOPを作ろう</p> <p>4 和歌と俳諧の調べ</p> <p>■奥の細道</p> <p>古典の窓4</p> <p>■『奥の細道』の旅</p>	<p>○POPの特性を理解し必要な要素を工夫して表現する。</p> <p>○重要語句や語法に注意しながら本文の内容を理解する。</p> <p>○作者の人生や自然に対する考えを把握する。</p> <p>○各地で詠まれた句（発句）を確認する。</p>
12	<p>10 論理をはぐくむ</p> <p>●水の東西（山崎正和）</p>	<p>○日本に噴水の発達しなかった理由を整理する。</p> <p>○水を通して西洋と東洋のものの見方の違いを理解する。</p>
1	<p>3 孔子のことば</p> <p>■論語 学而第一（桑原武夫）</p>	<p>○人の生き方に対する孔子の考え方を学ぶ。</p> <p>○『論語』と「孔子」についての理解を深める。</p>
2	<p>10 論理をはぐくむ</p> <p>●いたずら—大人たちへの挑戦 （武田青嗣）</p>	<p>○「自我」についての筆者の考え方を的確に読み取る。</p> <p>○筆者が考える「いたずら」の意味を的確に読み取る。</p>
3	<p>表現の窓10</p> <p>◆意見を論理的にまとめよう</p>	<p>○主張を明確にし、説得力のある文章を書く。</p>