

普通科	科目名	音楽Ⅰ	担当者	久高えりこ
履修学科	全科1年			
履修学年	第1学年	履修単位	2単位	
概要及び目標	音楽の諸活動を通して個性豊かな表現の能力を伸ばし、基礎的・基本的な内容を理解するとともに、音楽を愛好する心情、豊かな感性、自主的に取り組む態度を養う。			
評価基準及び方法	筆記テスト・実技テスト、課題または提出物を中心に、授業態度や出席等を総合的に判断し評価する。 定期考査・実技テスト（80%）・授業態度・提出物（20%）			
使用教科書及び教材	教科書・・・教育芸術社『高校生の音楽Ⅰ』 教材・・・楽譜・自作プリント・鑑賞ソフト（CD・DVD・VTRなど）・関連書物			
その他 留意点	生徒の主体的活動に重点を置き、鑑賞・歌唱・器楽・創作の各分野をバランスよく取り入れた授業を心がける。履修上の注意点は特になし。			

学期	月	単元名	学習内容と方法	備考	
一学期	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌う喜びを感じよう</li> <li>・校歌を歌おう</li> </ul>	発声をし、のびやかな声で歌う。 既習曲を歌う・校歌の鑑賞・校歌斉唱	校歌実技テスト（歌唱）の実施	
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・校歌を覚えよう</li> <li>・世界各地の歌</li> </ul>	校歌の実技テスト・校歌写譜 カンツォーネやシャンソンを鑑賞し歌う。 曲想にあった歌い方・表現方法を学ぶ		
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ドイツ歌曲に親しむ</li> </ul>	2曲の野ばらの背景を知る。 野バラを聞き比べ歌う。		
	7		<ul style="list-style-type: none"> <li>・オーケストラを知る</li> </ul>	オーケストラで使用される楽器について知る。 「ボレロ」を鑑賞し、ボレロのリズムを体験する。 曲の構成と主旋律担当楽器の移り変わりを知る。	期末テスト（筆記）の実施
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・リズムアンサンブルを体験しよう</li> </ul>	基本的なリズム楽譜の読み方を知る。 グループ毎にリズムアンサンブル曲を仕上げ発表する。	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>・ミュージカルの世界</li> </ul>	ミュージカルについて学ぶ。 代表的なミュージカル曲を部分鑑賞する。	

学期	月	単元名	学習内容と方法	備考
二 学 期	9	・ギターを弾こう  合唱曲を歌おう	楽典（音階・音名・譜読みに慣れる） 一人一台ずつギターを配布し個々のペースにあわせて練習する。	ギター実技テストの実施
	10		ペアーを組み二重奏を行う。 ステップ1～6までの実技テストを実施する。 （アポヤンド・アルアレイ奏法・二重奏・コードなど）	
	11		自由曲を選曲する。 パートごとにリーダーを決め、生徒主体で練習する。 一学年合唱コンクールの実施	
	12		互いに鑑賞し評価する。	期末テスト （筆記）の実施
三 学 期	1	クラスコンサート	生徒主体によるグループ作り、楽曲の選曲、楽器の編成を行う。	期末テスト （筆記）の実施
	2		教科書の曲や歌謡曲を自らアレンジさせた楽譜をしよう。 公開コンサートを実施する。	
	3		音楽の授業における自己評価・まとめ	

音楽は 心を育む教科です

この授業では 演奏技術の向上だけではなく、音楽を通して、

みんなと合わせる喜び・楽しみを味わって欲しいと思います。

皆さん一人一人の積極的な授業参加・活動を楽しみにしています