

普通科	科目名	音楽Ⅱ	担当者	久高えりこ
履修学科	情報技術科・インテリア科・デザイン科			
履修学年	第2学年	履修単位	2単位	
概要及び目標	音楽Ⅰの学習内容を発展させ、音楽の諸活動を通して創造的な表現の能力を伸ばし、基礎的・基本的な内容を理解するとともに、音楽を愛好する心情、豊かな感性、自主的に取り組む態度を養う。			
評価基準及び方法	筆記テスト・実技テスト、課題または提出物を中心に、授業態度や出席等を総合的に判断し評価する。 定期考査・実技テスト（80%）・授業態度・提出物（20%）			
使用教科書及び教材	教科書・・・教育芸術社『MOUSA2』 教材・・・楽譜・自作プリント・鑑賞ソフト（CD・DVD・VTRなど）・関連書物			
その他 留意点	生徒の主体的活動に重点を置き、鑑賞・歌唱・器楽・創作の各分野をバランスよく取り入れた授業を心かける。音楽Ⅰを履修した生徒。			

学期	月	単元名	学習内容と方法	備考
一学期	4	・歌う喜びを感じよう	発声をし、のびやかな声で歌う。 1学年での既習曲を歌う。	
	5	・アンサンブルを 楽しもう	楽典（音階・音名・譜読み・反復記号などを復習する） ボイスアンサンブル曲に挑戦し、お互いに協力しあいながら演奏する	
	6	・郷土の音楽に 親しもう	日本歌曲・郷土の音楽を鑑賞し比較する。 日本歌曲・郷土の民謡を演奏する。	
	7	三線を演奏しよう	三線の特性や歴史を学ぶ。 三線の基本的な奏法や勘所を知る。 工工四を読み演奏する 一人一丁ずつ三線を配布し、個々のペースにあわせて練習する。 ステップ形式で実技テストを行う	
				三線実技テストの実施 期末テスト（筆記）の実施

学期	月	単元名	学習内容と方法	備考
二 学 期	9	・ ボディー パーカッション	基本的なリズム譜の読み方を知る。 グループ毎にわかれてリズムパターンを覚える。 グループ毎に曲を仕上げ発表する。	実技テスト (創作発表) 期末テスト (筆記)の実施
	10	・ ギター重奏を 楽しもう	楽典(音階・音名・譜読み・反復記号) 簡単なコードを覚え、進行パターンを知る。 メロディーパートと伴奏パートにわかれてあわせる。	
	11	琉球音階を使った 旋律作り	楽譜の記譜の仕方を知る。 琉球音階の特徴を知る。 琉球音階を使った旋律を作り発表する。	
	12	創作を取り入れた 表現活動	簡易な曲を使用し、曲の構成を知る。 詩作成班と楽曲作成班にわかれ、グループで創作を行う。	
三 学 期	1	クラスコンサート	生徒主体によるグループ作り、楽曲の選曲、楽器の編成を行う。 教科書の曲や歌謡曲を自らアレンジさせた楽譜をしよう。 公開コンサートを実施する。	期末テスト (筆記)の実施
	2			
	3		音楽の授業における自己評価・まとめ	

音楽は心を育む教科です。

音楽Ⅱでは、歌唱力や楽器演奏技術の向上だけではなく、

みんなと合わせる喜び・楽しみをさらに味わって欲しいと思います。

音楽体験を通して、ともに感動を創っていきましょう！！

音楽Ⅰの授業以上に、皆さんの積極的な授業参加を期待しています。