

デザイン 科	科目名	実習(絵画基礎)	担当者	金城 麻
履修学科	デザイン科			
履修学年	第 1 学年	履修単位	3 単位	
概要及び目標	木炭素描による基本的な表現技術の習得(基本姿勢、物の見方、構図) 基本形体を題材とした描写演習(立方体、八面体、石膏像)			
評価基準 及び方法	構図、形、立体感の捉え方ができているか。 作品(立方体、多面体、石膏像):60% 提出物(グラデーション、レポート):30% 態度・出席:10%			
使用教科書 及び教材	そのつど資料を配付			
その他留意点	1~3 学期を 4 つ(写真、立体、平面構成、絵画基礎)のローテーションで展開。			

学習計画

週	学習内容	備考
1	ローテーションオリエンテーション(木炭の説明、環境の準備) トーンの練習—グラデーション	1~3 学期を 4 つ のローテーションで展開。
2	木炭素描①—立方体 1	
3	木炭素描①—立方体 2(講評会)	
4	木炭素描②—立方体(多面体) 1	
5	木炭素描②—立方体(多面体) 2(講評会)	
6	木炭素描③—石膏像 1	
7	木炭素描③—石膏像 2	
8	木炭素描③—石膏像 3(講評会) 作品整理	