

デザイン 科	科目名	実習(写真)	担当者	系数 昌
履修学科	デザイン科			
履修学年	第 1 学年	履修単位	3単位	
概要及び目標	①カメラの仕組み・操作について学習する。 ②ポートレート撮影について学習する。 ③シャッタースピード優先モードでの撮影を学習する。・3脚の操作について学習する。 ④絞り優先モードでの撮影を学習する。 ⑤マニュアルモードでの撮影を学習する。 ⑥レタッチ・プリントについて学習する。 ⑦写真を文字と組み合わせ作品として仕上げる。			
評価基準及び方法	意欲(授業態度・出席)20%、創造性 20%、理解度 20%、完成度 10%、 提出物(作品データ)30% ローテーション内容を総合的に合計し、5段階評価で行なう。			
使用教科書及び教材	デジタルカメラ、PC(Mac)、プロジェクター、インクジェットプリンタ Adobe PhotoshopCS6、Adobe BridgeCS3、その他資料等			
その他留意点	1 クラスを4分割し、1つのグループに対して全8回で完結する集中講義型の授業。			

学習計画

週	学習内容	備考
1	オリエンテーション、カメラの仕組み・使用方法(説明編)I カメラの使用方法(実践編)Pモード撮影	1年間で4ローテーションおこなう。
2	カメラの使用方法(説明編)II、Adobe BridgeCS3の使用方法 カメラの使用方法(実践編)Pモード・モノクロ撮影 課題1:ポートレート撮影(テーマ:光と陰)	
3	カメラの使用方法(説明編)III カメラの使用方法(実践編)Tvモード撮影/三脚の使用方法 課題3:被写体の動きを止める 課題4:被写体の動きを流す	
4	カメラの使用方法(説明編)IV カメラの使用方法(実践編)Avモード撮影 課題5:開放絞り撮影 課題6:パンフォーカス撮影	
5	カメラの使用方法(説明編)V カメラの使用方法(実践編)Mモード撮影 課題7:自由撮影	
6	Photoshopの使用方法 課題8:フォトレタッチの基礎 写真セレクト、フォトレタッチ	
7	最終課題:文字と組み合わせた画像データの作成	
8	作品提出・講評会	