

デザイン 科	科目名	実習(平面構成)	担当者	小池 亜由美
履修学科	デザイン科			
履修学年	第 1 学年	履修単位	3 単位	
概要及び目標	①デザインの基礎である色彩・構成の要素・構図を理論的に学ぶ。 ②ポスターカラーや筆など用具の扱い方を学ぶ。			
評価基準 及び方法	作品：60% 提出物(構成案、色彩計画、彩色練習)：30% 出席・授業態度：10%			
使用教科書 及び教材	その都度配布			
その他留意点	1～3 学期を 4 つのローテーション(写真、立体、平面構成、絵画基礎)で展開			

学習計画

週	学習内容	備考
1	オリエンテーション(平面構成の概要)	1～3 学期を 4 つのローテ ーションで 展開
2	課題 1 平塗りの練習 直線と円による平面構成	
3	課題 2 色面をいろいろな形の要素に分解して再構成する 自然の中の形や色探し 溝引きの練習	
4	課題 3 数字と葉っぱによる平面構成 ・アイディアスケッチ 下書き	
5	課題 3 数字と葉っぱによる面構成 ・着彩 ・講評	
6	課題 4 「ビー玉と縄」～モチーフ構成～ ・アイディアスケッチ	
7	課題 4 「ビー玉と縄」～モチーフ構成～ ・下書き ・着彩	
8	課題 4 「ビー玉と縄」～モチーフ構成～ ・着彩	
9	課題 4 「ビー玉と縄」～モチーフ構成～ ・着彩 ・講評	
10		