

デザイン 科	科目名	実 習 立 体	担当者	平 良 葉
履修学科	デザイン科			
履修学年	第 1 学年	履修単位	3 単位	
概要及び目標	①油土や和紙の素材の特性や扱い方について学ぶ。 ②素材の性質を生かして美しい立体作品を制作する技術を習得する。			
評価基準 及び方法	授業態度・出席…10%、 スキル…10%、 課題作品…60% 提出物（レポート・ファイル）…20% ローテーション内容を総合的に合計し、5段階評価で行う。			
使用教科書 及び教材	資料等、その都度配布			
その他留意点	写真、平面構成、絵画基礎で4ローテーション			

学習計画

週	学習内容	備考
1	課題①オリエンテーション…はりこについて/下絵/コンセプト	写真、平面構成、絵画基礎で4ローテーション
2	課題②土台成形…イメージした形を油土で制作	
3	課題③和紙貼付…和紙1層～2層丁寧に貼り付ける	
4	課題④和紙貼付…和紙3層～4層丁寧に貼り付ける、和紙仕上げ	
5	課題⑤土台抜き…完全乾燥させて土台を取り出し、和紙で貼り合わせる	
6	課題⑥着彩…はりこ着彩、光のめれ具合を確かめる	
7	課題⑦発表・講評会…自らの言葉で作品をプレゼンする	
8	課題⑧小物製作…陶芸の制作工程を知り、様々な立体制作方法を学ぶ	