

デザイン	科	科目名	造形実習(スクリーン基礎)	担当者	平良 葉
履修学科		デザイン科			
履修学年		第 2 学年	履修単位	3 単位	
概要及び目標	スクリーン印刷についての基礎知識を学ぶ。 孔版印刷の一種であるスクリーン印刷の基礎技術の習得。				
評価基準 及び方法	スクリーン印刷についての理解、基礎技術を得ることができたか。 コンセプトに沿った作品ができたか。 作品：70% レポート：20% 出席・態度：10%				
使用教科書 及び教材	そのつど資料を配付				
その他留意点	1～3学期を4つ(造形基礎、窯業基礎、スクリーン基礎、絵画応用)のローテーションで展開				

学習計画

週	学習内容	備考
1	○ローテーションオリエンテーション 本授業を行う上での注意事項等の確認。 ○スクリーン印刷について 印刷の種類や印刷の方法について資料を提示しながら確認。 ○原画の制作 テーマを設定し、それに沿った原画を制作する。	1～3学期を 4つのローテ ーションで展開
2	○下絵の制作 原画をもとに色ごとの版に使用する下絵を描き分けていく。	
3	○版の制作① 版に乳剤を塗布、乾燥、感光を行い、版を制作する。	
4	○版の制作②	
5	○版の制作③	
6	○印刷① 2人1組で作業を行い、最低6枚印刷をする。	
7	○印刷②	
8	○印刷③ 乾燥させた作品を台紙に貼り付け、講評会の準備をする。 ○講評会 作品の講評会を行い、レポートを作成する。	