

デザイン 科	科目名	工業技術基礎(鉛筆素描)	担当者	奥濱 藍
履修学科	デザイン科			
履修学年	第 2 学年	履修単位	2 単位	
概要及び目標	鉛筆素描による基本的な表示技術の習得(基本姿勢、ものの見方、構図) 静物素描による質感表現(トイレットペーパー、レンガ、瓶、布)			
評価基準 及び方法	構図・形の捉え方 空間・質感の描写表現 作品(鉛筆素描、静物着彩) : 60% 提出物(レポート) : 30% 態度・出席 : 10%			
使用教科書 及び教材	そのつど資料を配付			
その他留意点	1～3学期を2つ(木炭素描、鉛筆素描)のローテーションで展開。			

学習計画

週	学習内容	備考
1	ローテーションオリエンテーション(鉛筆素描についての説明、環境の準備) 鉛筆素描 トーン・調子をつける練習	1～3学期を 2つの ローテーションで展開
2	鉛筆素描 トイレットペーパー①	
3	鉛筆素描 トイレットペーパー②	
4	鉛筆素描 トイレットペーパー③	
5	鉛筆素描 トイレットペーパー④ 講評会(作品の講評会)	
6	鉛筆素描 一升瓶①	
7	静物素描 一升瓶②	
8	静物素描 一升瓶③	
9	静物素描 一升瓶④ 講評会(作品の講評会)	
10	静物素描 穴あきレンガ、軍手、新聞紙、ケーブル、一升瓶、ワインボトル	
11	静物素描 穴あきレンガ、軍手、新聞紙、ケーブル、一升瓶、ワインボトル	
12	静物素描 穴あきレンガ、軍手、新聞紙、ケーブル、一升瓶、ワインボトル	
13	静物素描 穴あきレンガ、軍手、新聞紙、ケーブル、一升瓶、ワインボトル	
14	静物素描 穴あきレンガ、軍手、新聞紙、ケーブル、一升瓶、ワインボトル	
15	静物素描 穴あきレンガ、軍手、新聞紙、ケーブル、一升瓶、ワインボトル	
16	静物素描 穴あきレンガ、軍手、新聞紙、ケーブル、一升瓶、ワインボトル	
17	静物素描 穴あきレンガ、軍手、新聞紙、ケーブル、一升瓶、ワインボトル 講評会(作品の講評会、レポート制作)	